

IL MAESTRO...

... “Ciao Rinaldo”

Con queste parole si è chiusa la bella omelia di don Achille al rito funebre di Rinaldo Colombo, lo scorso 16 maggio. Un’omelia che ha ripercorso la vita di Rinaldo e il suo impegno all’interno della comunità di Ballabio.

Anche noi ci uniamo a questo saluto, ringraziandolo particolarmente per l’impegno come organista all’interno del coro BVA ai suoi inizi. Grande era stata la sua gioia, pur non potendo partecipare, nel ricevere l’invito a festeggiare il 25° del Coro, nel novembre dello scorso anno: noi sappiamo però che era con noi...

... “Ciao Rinaldo”

Alessio e Coro BVA

IO...

18/05/2008

Ho ricevuto il corpo e il sangue di Cristo ed ero molto emozionata, tanto da farmi venire il magone.

Sono stata attenta al Coro perché cantavano i miei nonni.

Claudia

E’ bellissimo condividere l’amore per la musica. Claudia non ci aveva mai ascoltato, non ci sentiva proprio, poi le abbiamo detto che avremmo cantato il giorno della sua prima Comunione.

Adesso non solo ci ascolta, ma ci aiuta a studiare accompagnandoci con la sua tastiera.

I nonni di Claudia
Ambrogina ed Enrico

L'ANGOLO della TEORIA

(XV)

Moto (o condotta) delle parti (1)

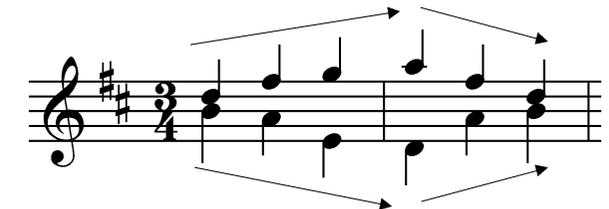
Per *moto delle parti* si intende l’andamento di una voce rispetto all’altra.

Ne esistono 3 tipi: *Moto Contrario*, *Moto Obliquo*, *Moto Retto*.

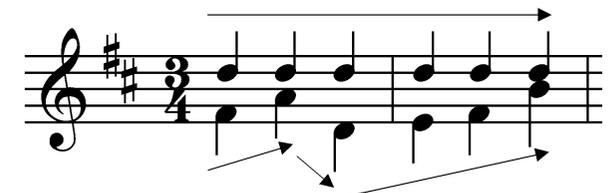
Contrariamente a quello che si pensa, la loro identificazione è molto intuitiva.

Vediamoli nel dettaglio:

Moto Contrario: le due voci seguono un andamento, appunto, contrario: mentre una sale, l’altra scende e viceversa.



Moto Obliquo: mentre una delle due voci “resta ferma”, l’altra si muove con andamento ascendente o discendente.



Nella prossima puntata vedremo il “*Moto Retto*”.

CURIOSITA'

LE QUATTRO STAGIONI

È in arrivo la seconda stagione dell'anno: proseguiamo quindi la pubblicazione dei sonetti originali scritti (da Vivaldi stesso?) a "commento" delle (sue) famose "Quattro stagioni"...

A settembre la prossima stagione...

L'ESTATE

L'Estate è un concerto in Sol minore per violino, archi e cembalo. Il concerto per i suoi toni accesi e violenti riflette con maggiore efficacia rispetto agli altri la carica esplosiva della stagione. La tempesta viene descritta passo passo nella sua manifestazione al pastore: dapprima si avvicina da lontano nella calura estiva (*allegro non molto, allegro*), quindi il pastore che si spaventa per l'improvviso temporale (*adagio, presto*) e infine la virulenza sprigionata dalla tempesta in azione (*presto*).

Allegro non molto - Allegro

*Sotto dura Stagion dal Sole accesa
Langue l'huom, langue 'l gregge, ed arde il Pino;
Scioglie il Cucco la Voce, e tosto intesa
Canta la Tortorella e 'l gardelino.
Zeffiro dolce Spira, mà contesa
Muove Borea improvviso al Suo vicino;
E piange il Pastorel, perche sospesa
Teme fiera borasca, e 'l suo destino;*

Adagio e piano - Presto e forte

*Toglie alle membra lasse il Suo riposo
Il timore de' Lampi, e tuoni fieri
E de mosche, e mossoni il Stuol furioso!*

Presto

*Ah che pur troppo i Suo timor Son veri
Tuona e fulmina il Ciel e grandioso
Tronca il capo alle Spiche e a' grani alteri.*

DATE da RICORDARE

APPUNTAMENTI

Coro B.V.A.

01.06.08 - 11.00 Corpus Domini

Corale San Pietro al Monte (Sez. Voci Bianche)

06.06.08 - 20.45 Chiesa Parrocchiale Civate

Din Don D'Arte 2008 - Villa Bertarelli - Galbiate

06.06.08 - 20.30 Dialoghi Sonori Voci e Strumenti

08.06.08 - 20.30 Pianoforte Pittura e Poesia

13.06.08 - 21.00 Strumenti a fiato #1

14.06.08 - 21.00 Strumenti a fiato #2

15.06.08 - 21.00 East Coast Big Band

Gruppo Corale San Giovanni

10.06.08 - 21.00 Casa Padri Barnabiti - Eupilio

14.06.08 - 21.00 Parr. Loc. S. Giovanni - Lecco

15.06.08 - 16.00 Auditorium Fond. Borsieri - Lecco

Coro Alpino Lecchese

14.06.08 - 20.45 Chiesa Parrocchiale Imbersago

Coro Grigna

28.06.08 - 21.00 Oratorio Loc. S. Giovanni - Lecco

COMPLEANNI

29.06 Alessio



mensile del Coro B.V.A.
Ballabio (LC)



... partendo con Giugno
di grande volata ...

anno 2 - n. 6 - GIUGNO 2008

PRO MANUSCRIPTO