

IL MAESTRO...

Per chi si fosse “sintonizzato” solo da questo mese, riassumiamo la filastrocca riportata in copertina, che è cominciata a gennaio e finirà a dicembre:

Gennaio sul ghiaccio è già scivolato ...
... addosso a Febbraio e l'ha quasi schiacciato ...
... Marzo dal dentro della sua stanza ...
... ha urlato ad Aprile: "Ci vuol l'ambulanza" ...
... a Maggio è arrivata la telefonata ...
... partendo con Giugno di grande volata ...
... Luglio è corso lì lì per guardare ...
... ma il vigile Agosto non lo fece passare ...
... Settembre era in preda alla disperazione ...

A dicembre scopriremo l'epilogo...

Cambiando argomento, accogliamo tutti l'invito rivoltoci dagli amici Max e Pia nella pagina a fianco: “In futuro speriamo di trovare anche voi presenti in queste originali iniziative”.

È proprio in quest'ottica che il coro proporrà uscite per concerti e appuntamenti musicali in genere a cui chiunque potrà partecipare.

A questo proposito restate “sintonizzati” nella lettura del nostro mensile, ma anche nei contatti con i singoli coristi, che potranno informarvi sulle varie iniziative.

Tanto per cominciare anticipo che sul prossimo numero troverete tutti i dettagli relativi alla partecipazione del coro BVA alla “Festa della Dedicazione della Cattedrale” (19 ottobre), dove tutti i cori della diocesi di Milano sono chiamati a cantare in Duomo per la celebrazione presieduta dal nostro Arcivescovo Dionigi Tettamanzi.

Alessio

IO...

NOTE IN ALTURA (...ancora...?!)

A noi due piace ascoltare della buona musica, così abbiamo approfittato della rassegna che si sta tenendo in provincia (Montagne di... Musica) per salire fino ai Pian delle Betulle per ascoltare i JUST FRIENDS, un quartetto di corni.

Come uno di loro ha detto, più che un concerto è stata una ‘festa in mezzo ai boschi’, informale e simpatica. Il corno poi è proprio lo strumento più adatto per l'occasione, per l'ambiente...

Bella l'introduzione: un'eco di caccia che segna l'inizio della storia dello strumento, dove ogni “squillo” ha un significato.

Hanno proseguito con pezzi di vario genere ed epoca: Brahms, Telemann, Rossini e, a sorpresa, anche l'Ave Verum di Mozart che si presta bene per il corno.

Ci hanno anche stupito suonando un pezzo originale composto, e finito proprio la sera prima, dalla moglie musicista di uno di loro (Lucia Morini): davvero bravi a eseguire il brano “a prima vista”!

Per finire, hanno anche deliziato i bimbi suonando “POPOFF” e “VOLEVO UN GATTO NERO”.

In futuro speriamo di trovare anche voi presenti in queste originali iniziative.

Massimo e M.Pia

L'ANGOLO della TEORIA

(XVIII)

Il Metronomo (2)

Il compositore, per fissare l'andamento ritmico voluto (che può essere *lento*, *adagio*, *allegro* ecc) per un dato brano musicale pone, all'inizio della composizione stessa, un numero accanto ad una nota musicale a cui corrisponderà la velocità di ogni oscillazione.

Negli esempi successivi la velocità segnata all'inizio (♩ = 52 , ♩ = 110 , ♩ = 160) significa che la cadenza, la velocità di ogni passo, corrisponderà alle singole oscillazioni del metronomo.

The image shows three musical staves, each representing a different tempo. The first staff is labeled 'Lento' with a metronome marking of ♩ = 52. The second staff is labeled 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = 110. The third staff is labeled 'Vivace' with a metronome marking of ♩ = 160. Each staff contains a sequence of notes in 4/4 time, starting with a quarter note followed by eighth notes and sixteenth notes.

L'unica differenza fra i tre esempi qui sopra è solo la velocità di esecuzione.

Nella prossima puntata riprenderemo l'argomento con altri esempi più complessi.

CURIOSITA'

LE QUATTRO STAGIONI

È in arrivo la terza stagione dell'anno: proseguiamo quindi la pubblicazione dei sonetti originali scritti (da Vivaldi stesso?) a "commento" delle (sue) famose "Quattro stagioni"...

A dicembre la prossima stagione...

L'AUTUNNO

L'Autunno è un concerto in Fa maggiore per violino, archi e clavicembalo. Vivaldi descrive la figura del Dio romano Bacco: un'iniziale panoramica della vendemmia (*allegro*) è seguita dalla magistrale riproduzione dell'ebbrezza provocata dal vino (*adagio molto*), movimento dal titolo "I dormienti ubriachi", in un clima trasognato e sereno. L'ultimo movimento (*allegro*) coincide con i martellanti ritmi della caccia.

Allegro

*Celebra il Vilanel con balli e Canti
Del felice raccolto il bel piacere
E del liquor de Bacco accesi tanti
Finiscono col Sonno il lor godere*

Adagio molto

*Fà ch' ogn' uno tralasci e balli e canti
L' aria che temperata dà piacere,
E la Stagion ch' invita tanti e tanti
D' un dolcissimo Sonno al bel godere.*

Allegro

*I cacciator alla nov'alba à caccia
Con corni, Schioppi, e canni escono fuore
Fugge la belua, e Seguono la traccia;
Già Sbigottita, e lassa al gran rumore
De' Schioppi e canni, ferita minaccia
Languida di fuggir, mà oppressa muore.*

DATE da RICORDARE

Coro B.V.A.

14.09.08 - 10.30 S. Messa alla "Segantini"

Orchestra Cantelli (e Solisti)

05.09.08 - 21.00 Teatro della Società - Lecco

Corpo Bandistico Valle S. Martino - Caprino BG

06.09.08 - 21.00 Piazza Garibaldi - Lecco

Corpo Musicale S. Cecilia (Cortabbio) e

Moon Light Majorettes (Primaluna)

06.09.08 - 21.00 Giardino degli Alpini - Cortabbio

Il Melabò "Sulle rive del tempo"

06.09.08 - 21.00 Nucleo di Ganza - Valgrehgentino

13.09.08 - 21.00 Chiesa S. Ambrogio - Lierna

20.09.08 - 21.00 Sala consiliare - Cesana Brianza

27.09.08 - 21.00 Sala consiliare - Ello

Festival Organistico Lecchese

08.09.08 - 21.00 Chiesa S. Nicolò - Lecco

29.09.08 - 21.00 Chiesa S. Francesco - Lecco

Coro Grigna (S. Messa e Festa del Coro)

14.09.08 - 08.00 Loc. Bressanella - Lecco

"Concerto per un amico"

13.09.08 - 21.00 Flamenco

14.09.08 - 12.00 Pianoforte e violino

Chiesa SS. Gervaso e Protaso - Cortenova

Corpo Musicale S. Fermo e Corale Don Sacchi

20.09.08 - 20.45 Piazza Garibaldi - Lecco

(in caso di maltempo: Chiesa S.N. della Vittoria)

Ensamble Renato Dionisi (visite guidate + concerto)

07.09.08 - 14.45 Monastero Lavello - Calolzio

21.09.08 - 10.00 Palazzo Agudio - Malgrate

Cappella Musicale Ambrosiana (Milano)

27.09.08 - 15.00 Chiesa S. Michele

al Monte Barro - Galbiate

COMPLEANNI

30.09 Beatrice

Musica
e parole...
mensile del Coro B.V.A.
Ballabio (LC)



... Settembre era in preda
alla disperazione ...

anno 2 - n. 9 - SETTEMBRE 2008

PRO MANUSCRIPTO